

Technické podmínky pro zařazení reklamních příspěvků do vysílání TV Barrandov

Platí od 1.1. 2019

1. Dodaný video a audio signál bude kontrolován v soustavě PAL (HD downkvertovaný) a musí vyhovovat mezinárodním doporučením **ITU-R BT.601** pro obrazovou složku a **EBU R128 revize 2014** pro zvukovou složku.
2. Úroveň úplného obrazového signálu nesmí v žádném případě překročit hodnotu 133%, tj. 934mV, a hodnotu -33%, tj. -234mV, oproti úrovni černé. Žádná z barev nesmí překročit hodnoty mezních signálů uvedené v tabulce a na obrázku.
3. Úroveň jasového signálu nesmí překročit hodnotu 100%, tj. 700mV.
4. Všechny synchronizační impulzy, zejména H a burst i chrominanční signál, musí zůstat ve vzájemném pevném časovém i fázovém vztahu.
5. Výpadky obrazu, zejména dropouty, a vytrhávání jednotlivých řádků, nesmí subjektivně působit rušivě. Úroveň rušivých signálů jako šum a brum nesmí být v jasovém i chrominančním kanále vyšší než -40 dB, tj. 1% z úrovně bílé.
6. Ostrost a gradace obrazu musí odpovídat hlediskům profesionálního BTV signálu a bude posuzována subjektivně srovnáním s jiným kvalitním signálem. Jakákoliv deformace tvarů a zarámování obrazu do tzv. pillarboxu jako důsledek konverzí formátů je nepřipustné.
7. **Audiosignál** musí být v modulaci **PCM 8CH/24bit/48kHz**. Audiosignál je vždy nekomprimovaný, u verze mono musí být shodný v obou stopách CH1 a CH2, vždy s použitím systému DOLBY NR. Modulace v CH1 a CH2 nesmějí být ve vzájemné protifázi. Zvuková modulace vyrobená ve stereofonní verzi s dodržáním zásady CH1 = L, CH2 = P.
8. Referenční tón o kmitočtu 1 kHz musí být zaznamenán v úrovni -18 dB_{FS}. přičemž úroveň hudby nesmí tuto referenční hodnotu přesáhnout.
9. Pro úroveň hlasitosti reklam, sponzorských vzkazů, teleshoppingu a grafických prostředků oddělujících reklamu od pořadů musí být **hladina hlasitosti -23,0 LUFS** měřeno podle doporučení **EBU R 128 rev. 2014**. True Peak může nabývat hodnoty max. -3dB_{FS}
10. **Evidenční list** musí obsahovat povinné údaje: AKA kód, název spotu, název klienta, stopáž, jméno autora hudby, název užitě skladby, jméno interpreta, datum prvního nasazení do vysílání a tel. kontakt

Dodání veškerých podkladů k vysílání na TVB je možný:

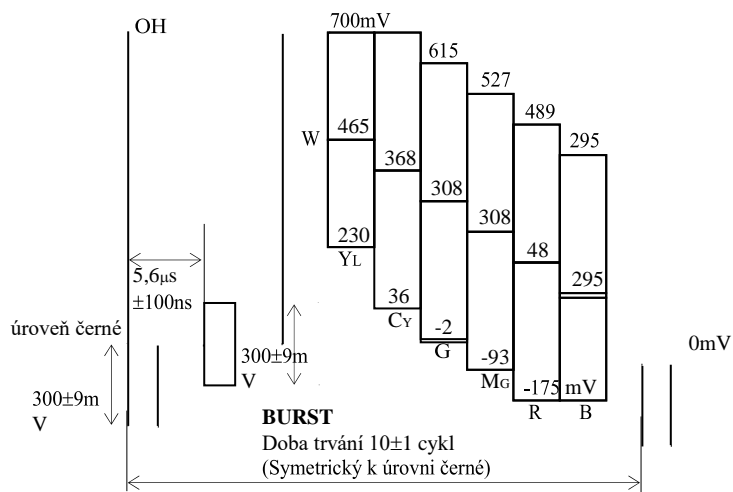
1. Dodáním **XDCam**-u na adresu: TV Barrandov, Kříženeckého náměstí 322, 152 00 Praha 5
 - 1.1. Záznam na nosičích XDCAM s využitím kodeku MPEG HD422 50 Mbit/s (MPEG-2 422P@HL) s rozlišením 1920x1080i/25.
 - 1.2. Disk XDCAM musí být rozdělen do následujících částí (klipů):
 - C0001 00:00:00:00 - 00:01:29:24 Barevné pruhy PAL 100/0/75/0 a zvukovou referencí CH1/ CH2 1kHz s úrovní -18dB_{Fs}
 - C0002 00:01:30:00 – 00:01:59:24 Černá PAL a bez zvuku
 - C0003 00:02:00:00 – 00:03:24:00 Programová část - první klip na disku
 - C0004 00:0x:00:00 – xx:xx:xx:xx Začátek dalšího klipu na disku, další klipy začínají od následující celé minuty po skončení předchozího klipu
 - 1.3. Každá část musí být nahrána jako samostatný „CLIP“, v případě programové části musí být na konci videosekvence přidány 5 snímků (5 frame) černé. **Sekvence černé je pouze na konci spotu!**
 - 1.4. K nosiči musí být přiložena soupiska a Evidenční listy všech spotů nahraných na nosiči.
2. Prostřednictvím **audiovizuální distribuční společnosti** ADStream, nebo IMD
 - 2.1. Dodání podkladů se řídí podmínkami distribučních společností
3. Doručením na **FTP Media Master**. Přístup na FTP je regulován a je umožněn pravidelným dodavatelům po dohodě s technikem TVB.
 - 3.1. Formát souboru **.MXF**
 - Kodek MPEG HD422 50 Mbit/s (MPEG-2 422P@HL)
 - Rozlišení 1920x1080i/25
 - Video sekvence ukončená 5 fr černé (sekvence černé je pouze na konci spotu)
 - Time Code musí začínat na 2. minutě = 00:02:00:00
 - Název souboru musí obsahovat také AKA kód
 - 3.2. Video je možné dodat také jako sekvence **.TIFF** v rozlišení 1920x1080 + odpovídající audio sekvence **.wav**
 - 3.3. Nahrání spotu na FTP musí být oznámeno na adresu tlaskal@barrandov.tv a kosegi@barrandov.tv K e-mailu je nutno připojit Evidenční list!

UPOZORNĚNÍ: Stávající FTP přístupové údaje budou zrušeny z důvodu zachování přehlednosti souborového systému na FTP!

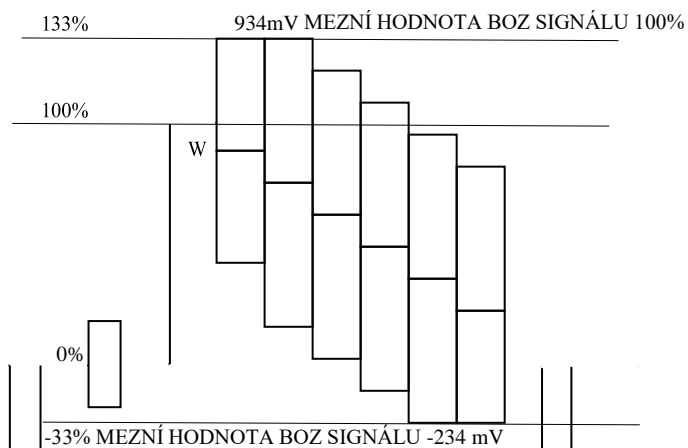
Tabulka 1: Tabulka hodnot barevných pruhů PAL 100/0/75/0

Pruhová barva	Luminance úroveň (mV)	Chrominance			
		rozkmit (mV)	úhel ve stupních		
			řádek n	řádek n+1	
W bílá	700	0	*	*	
YL žlutá	465	470	167.0	193.0	
CY azurová	368	664	283.5	76.5	
G zelená	308	620	240.5	119.5	
MG purpurová	217	620	60.5	299.5	
R červená	157	664	103.5	256.5	
B modrá	60	470	347.0	13.0	
SIB burst	0	300	135.0	225.0	

Tabulka 2 : Úplný signál PAL - barevné pruhy 100/0/75/0



Tabulka 3: Úplný signál PAL - barevné pruhy 100/0/100/10 - mezní signály



Technické údaje vycházejí ze zprávy CCIR č.624